

За весь период существования цивилизации, человечеством созданы три вида письменности – цифра, буква и нота. Уровень цивилизованности каждого государства можно определить по уровню владения всеми видами письменности.

Педагог-музыкант – это и посредник между общекультурным, музыкальным опытом человечества и новым поколением. Какова же тогда миссия руководителя практики, ведь он готовит будущего педагога-музыканта? Что нужно сказать практиканту сегодня, чтобы завтра, через десять лет и через двадцать, глядя в глаза детей, он видел в них свое отражение – а это Радость встречи, общения и Любовь к музыке, жизни, людям.

Студенческая жизнь музыкального колледжа наполнена событиями – поездки на конкурсы, участие в концертах на самых престижных площадках города и области, студенческие научно-практические конференции, флеш-мобы, экскурсии и многое другое. В этом году в жизни колледжа появился конкурс по педагогической практике «Практикант года 2018». Положение о конкурсе вышло в октябре, и началась подготовка, тем более, что в первом туре участниками могли быть все студенты, у которых есть педагогическая практика. По условиям на первый тур конкурса необходимо было представить разработку открытого урока.

Для оценивания предоставленных работ, руководителями отделений было решено провести Круглый стол, в котором приняли участие потенциальные работодатели – руководители общеобразовательных и Детских музыкальных школ, дошкольных учреждений. В ходе Круглого стола, участникам удалось обобщить идеи и выразить мнение относительно условий, положения, критериев оценки. Бобровская Ольга Леонидовна – руководитель Детской музыкальной школы № 1 им. Курмангазы, предложила рассмотреть вопрос о возможности проведения педагогической практике на базе ДМШ № 1, руководитель сада-ясли № 93 Абеева Жанат Амангельдиновна рекомендовала проводить оценивание групповых занятий в отдельной номинации от индивидуальных, заведующий отделением хорового дирижирования Никитенко Михаил Григорьевич внес предложение рассмотреть вопрос о проведении конкурса на каждом отделении, а затем выдвигать победителей на конкурс колледжа, заведующая отделением специального фортепиано Марго Хачатуровна Колаян предложила создать экспертный совет из числа преподавателей колледжа, заместитель руководителя по учебной работе Гатина Зульфия Амиржановна констатировала тот факт, что проведение конкурса «Практикант года» дает возможность организации малого студенческого педагогического совета. В работе Круглого стола были определены победители, чьи разработки открытых уроков набрали большее количество баллов.

До начала заключительного тура конкурса «Практикант года 2018», в холле музыкального колледжа состоялся «Методический вернисаж» - студенты и преподаватели могли ознакомиться с отчетами по лекторской, школьной, хоровой практики, предоставлены материалы студенческой научно-практической конференции отделения специального фортепиано и другие методические материалы обучающихся.

Открытые уроки практикантов были предоставлены как видеоуроки. Оценивали работы студентов участники Круглого стола – Бобровская О.Л., Абеева Ж.А., а так же приглашенные депутат городского маслихата Дяк А.Г., представитель Ассоциации деловых женщин Казахстана, выпускница теоретического отделения нашего колледжа Долтес Г.Н., руководитель комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей» Сыздыков С.К.

Распевки, викторины, тесты, проверка домашнего задания, слушание музыки, ритмика, логоритмика, шумовой оркестр, креативная пластика, театрализация - каждый видеоурок был наполнен музыкой, методически обоснован, межпредметно связан. Единогласно были распределены призовые места – ГРАН ПРИ Нургалиева Динара, руководитель практики по сольфеджио Баймагамбаева Жанна Газизовна; лауреаты 1 степени - Төлеутемір Айзада, руководитель практики пробных уроков в детском саду Курумбаева Аклай Гумаровна и Чехлова Кристина руководитель практики по сольфеджио Баймагамбаева Жанна Газизовна; лауреаты 2 степени - Чехлова Кристина, Исполова Саня и Нургалиева Динара, руководитель практики по музыкальной литературе Коновалова Елена Владимировна, Капаева Зульфия, руководитель школьной практики Филистович Татьяна Николаевна, лауреаты 3 степени - Султанова Ферхан, руководитель школьной практики Филистович Татьяна Николаевна; Тагибергенова Индира, Усенова Динара, Омарова Сандугаш руководитель практики преподавания фортепиано Тетерина Анна Викторовна. Приз зрительских симпатий получила Төлеутемір Айзада.

Благодаря спонсорской поддержке нового проекта колледжа «Практикант года» Торговым домом «Империал» и кампанией «ВАЙЯ-КА» все победители конкурса получили денежное вознаграждение, руководителям практики были вручены подарочные сертификаты фитнес клуба «TopStar», салона красоты и эстетики «Этуаль», салона «Backstage».

Успешная организация и проведение конкурса обещают ему стать ежегодным, студенты и руководители практик предлагают проводить конкурс по всем видам практики и выразили желание принять участие в Конкурсе по **профессиональной** практике «Практикант года 2019».

Коллектив музыкального колледжа выражает искреннюю признательность и огромную благодарность Ассоциации деловых женщин Казахстана по Павлодарской области - Дяк Аурике, Галине Долтес, Галие Хамитовой, Галине Серафимовой, Марие Актионовой, Ольге Бульба, Писаревской Евгении, Зинаиде Пархоменко за плодотворное сотрудничество в создании творческого проекта – конкурса «Практикант года 2018», за веру в успех добрых начинаний, способность понимать и поддерживать талант молодежи и профессионализм педагогов.

Заместитель руководителя ГУ «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей» по учебно-производственной работе Коцук Э.Г.