

Приложение 456  
к приказу Министра  
образования  
и науки Республики  
Казахстан  
от 15 июня 2015 года № 384

**Типовой учебный план**

технического и профессионального образования  
Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура  
Специальность: 0406000 – Теория музыки  
Квалификация: 040601 3 – Преподаватель детской музыкальной школы  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
на базе: основное среднее, общее среднее,  
специальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ)

Индекс цикло в и дисци плин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени			Распределение по семестрам*	
		экза мен н	за че т	количе ство контро льных работ	курс овая рабо та  (сем .)	Всего	Из них			
							теоре тиче ские занят ия	практи ческие заняти я		индивид уальные занятия
ПП. 00	Профессиональ ная практика					323			323	
ПП. 01	Практика преподавания сольфеджио		+			136			136	5-8
ПП. 02	Практика преподавания музыкальной литературы		+			136			136	5-8
ПП. 03	Фольклорно- этнографическ ая практика		+			17			17	2
ПП. 04	Лекторская практика		+			34			34	5-7

Типовые учебные программы технического и  
профессионального  
образования по специальности: 0406000 – "Теория  
музыки"

Содержание программы по циклам дисциплин и профессиональной  
практике (специалист среднего звена)

ПП.00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p><b>Практика преподавания сольфеджио</b> Цели и задачи педагогической практики – использование различных методик преподавания в курсе сольфеджио:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития чувства метра и ритма;</li> <li>-дирижирования и тактирования на уроках сольфеджио;</li> <li>- развития ладового слуха;</li> <li>- развития гармонического слуха;</li> <li>- обучения пению с листа;</li> <li>- написания музыкального диктанта;</li> <li>- составления поурочных и календарных планов, программ по сольфеджио для разных специальностей.</li> </ul>	<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания особенностей возрастной педагогики и психологии;</li> <li>- применять знания по содержанию курса методики преподавания сольфеджио;</li> <li>- учитывать особенности воспитания детского музыкального слуха.</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления календарно-тематических и поурочных планов;</li> <li>- ведения учебно-методической документации ДМШ.</li> </ul>	<p>ПК 3.1.1</p> <p>ПК 3.1.2</p> <p>ПК 3.1.3</p> <p>ПК 3.1.4</p>

<p>ПП 02</p>	<p><b>Практика преподавания музыкальной литературы</b>          Применение на практике способов организации занятий, типов уроков, методов объяснения материала, различных форм закрепления знаний, усвоения материала. Использование дидактических принципов, полученных в курсе изучения методики преподавания музыкальной литературы.</p>	<p><b>умения :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по содержанию курса отечественной и мировой музыкальной литературы;</li> <li>- учитывать особенности возрастной педагогики и психологии;</li> </ul> <p><b>навыки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления календарно-тематических и поурочных планов;</li> <li>- ведения учебно-методической документации ДМШ.</li> </ul>	<p>ПК 3.1.1          ПК 3.1.2          ПК 3.1.3          ПК 3.1.4          ПК 3.1.5          ПК 3.1.9</p>
<p>ПП 03</p>	<p><b>Фольклорно-этнографическая практика</b>          Работа с практическим материалом.</p> <p>Анализ жанров народного музыкального творчества.</p> <p>Принципы нотировки.</p>	<p><b>умения :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать на слух предложенные музыкальные фрагменты традиционной музыки;</li> <li>- расшифровывать и анализировать звуковой музыкальный материал;</li> <li>- выявлять особенности казахской традиционной музыки;</li> </ul> <p><b>навыки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расшифровки образцов казахской традиционной музыки.</li> </ul>	<p>ПК 3.1.5          ПК 3.1.6          ПК 3.1.7</p>
<p>ПП 04</p>	<p><b>Лекторская практика</b>          Использование современных форм ведения лекции-концерта, исполнительского конкурса и других видов выступлений. Составление вступительного слова, подбор материала к комментариям. Сценический этикет.</p>	<p><b>умения :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать на практике знание основ лекторского мастерства;</li> <li>-владеть сценической культурой, грамотной лексикой, профессиональной терминологией;</li> <li>-применять принципы построения</li> </ul>	<p>ПК 3.1.8          ПК 3.1.9          ПК 3.1.10          ПК 3.1.11</p>

		<p>аудированных форм.</p> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки и проведения публичных выступлений;</li> <li>- составления лекций-концертов для различных возрастных аудиторий.</li> </ul>	
--	--	---	--

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

<b>Код компетенции</b>	<b>Базовые компетенции (БК)</b>
БК 1	Понимать сущность и значимость своей профессии, обновлять знания, умения, навыки в течении всей жизни.
БК 2	Владеть основами общегуманитарных и социально-экономических наук.
БК 3	Использовать полученные знания в профессиональной и иной деятельности, обладать чувством ответственности за выполняемую работу, самостоятельно решать проблемы в области профессиональной деятельности.
БК 4	Знать основы конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей природной среде.
БК 5	Обладать культурой мышления, владеть государственным языком Республики Казахстан – казахским и языком официального употребления – русским.
БК 6	Грамотно использовать профессиональную лексику, применять знания иностранного языка в своей профессиональной деятельности.
БК 7	Применять компьютерные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

БК 8	Иметь целостное представление о процессах и явлениях происходящих в природе и обществе, необходимое для решения профессиональных задач с учетом технологических, социально-экономических и экологических факторов.
БК 9	Иметь представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования.
БК 10	Исполнять воинский долг, в том числе применяя полученные профессиональные знания и навыки (для юношей), использовать приобретенные медицинские знания в повседневной практике (для девушек).

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
3. Специалист среднего звена	3.1. Код и наименование квалификации 040601 3 – преподаватель детской музыкальной школы	ПК 3.1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;
		ПК 3.1.2 Использовать знания в области возрастной психологии и педагогики, общепрофессиональных, специальных, практических дисциплин в преподавательской деятельности;
		ПК 3.1.3 Применять на практике основные методические принципы индивидуальной и коллективной форм работы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин;
		ПК 3.1.4 Использовать современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин, в том числе применять информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		ПК 3.1.5 Иметь целостное представление об

		истории развития мирового и отечественного музыкального искусства;
		ПК 3.1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений разных жанров;
		ПК 3.1.7 Владеть основами научно-исследовательской работы, расшифровки музыкального материала;
		ПК 3.1.8 Разрабатывать лекционно-концертные программы для различных возрастных групп слушателей;
		ПК 3.1.9 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
		ПК 3.1.10 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории;
		ПК 3.1.11 Применять базовые теоретические знания в культурно-просветительской деятельности по пропаганде классического музыкального искусства и современного искусства Казахстана.