

	солист ансамбля									
	Квалификация : 040702 3 – Преподавател ь детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй									
	Квалификация : 040703 3– Преподавател ь детской музыкальной школы, артист эстрадного пения									
	Квалификация : 04074 3 – Артист хора									
ПП 00	Профессионал ьная практика					170				
ПП 01	Педагогическ ая практика			+		136				
ПП 02	Исполнительс кая практика					34				

* В соответствии с ГОСО ТипО обязательным для исполнения в типовом учебном плане является перечень дисциплин. Формы контроля (количество курсовых работ, контрольных работ, экзаменов), порядок изучения дисциплин (распределение по курсам) являются примерными и могут изменяться в зависимости от форм обучения, специфики специальностей, местных и других

условий (обстоятельств), в т.ч. в соответствии с потребностями работодателей.

** Объем часов на дисциплины, определяемой организацией образования, может быть увеличен за счет сокращения объема часов (до 25 %) циклов общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Примерный перечень учебно-производственных оборудований и технических средств обучения определяются исходя из содержания образовательных программ по дисциплинам соответствующей специальности.

Перечень учебно-производственных оборудований и технических средств обучения для оснащения конкретного учебного заведения определяется учебным заведением совместно с предприятием-партнером, для которого готовятся кадры с учетом рабочих учебных программ. При этом необходимо учесть IT-технологии, 3D-технологии, ИКТ, дистанционное, модульное, дуальное, кредитное обучение с учетом перспективы развития отрасли.

Приложение 764
к приказу Министра
образования
и науки Республики
Казахстан
от 15 июня 2015 года № 384

Типовые учебные программы технического и профессионального образования по специальности: 0407000 – Пение

Содержание программы по циклам дисциплин и профессиональной практике
(специалист среднего звена)

Индекс цикла (дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	Код формируемой компетенции
ПП 00	Профессиональная практика 040701 3 - Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля		
ПП 01	Педагогическая практика. Соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в педагогической работе, организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Умения: -делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; -использовать теоретические сведения о личности и межличностных	БК 3 ПК 3.1.3 ПК 3.1.11

	<p>организация обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	<p>отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; -пользоваться специальной литературой; -определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие <p>Навыки :</p> <ul style="list-style-type: none"> -применения на практике основ теории воспитания и образования; -психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; -требования к личности педагога; -творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин) ; -педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; -порядок ведения 	
--	---	---	--

		учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.	
	040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй		
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Педагогическая практика.</p> <p>Соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в работе над музыкально-сценическим образом и подготовкой концертных программ; формирование навыков самостоятельной работы учащегося над музыкальным репертуаром</p>	<p>Умения:</p> <p>применять полученные знания и навыки в исполнительской деятельности;</p> <p>-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;</p> <p>-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>Навыки:</p> <p>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>- применения игры на фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными</p>	<p>БК 3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>3.3.11</p>

		произведениями	
СД 00	040704 3 – Артист хора		
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Педагогическая практика. Соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в работе над музыкально-сценическим образом и подготовкой концертных программ; формирование навыков самостоятельной работы учащегося над музыкальным репертуаром.</p>	<p>Умения: применять полученные знания и навыки в исполнительской деятельности; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения. Навыки: - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - аккомпанирования голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными</p>	<p>БК 3 ПК 3.4.3 3.4.11</p>

		произведениями.	
	40703 3 - Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения		
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Педагогическая практика.</p> <p>Соединение знаний и навыков, полученных в классах специального цикла, в работе над музыкально-сценическим образом и подготовкой концертных программ; формирование навыков самостоятельной работы учащегося над музыкальным репертуаром</p>	<p>Умения:</p> <p>применять полученные знания и навыки в исполнительской деятельности;</p> <p>-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;</p> <p>-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>Навыки:</p> <p>- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>- применения игры на фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями</p>	<p>БК 3</p> <p>ПК 3.3.3</p> <p>3.</p>

Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции (БК)
БК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
БК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;
БК 3	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
БК 4	Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности;
БК 5	Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности, уметь решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
БК 6	Знать нормы государственного и русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, владеть элементарными навыками общения на иностранном языке;
БК 7	Знать основные этапы и ключевые события истории Казахстана с древнейших времен до наших дней, биографии выдающихся деятелей истории Казахстана и современности; знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
БК 8	Знать основы Конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, иметь представление о социальной структуре, основных социальных институтах общества и уметь учитывать полученные знания при решении профессиональных задач;

БК 9	Иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека;
БК 10	Ориентироваться в условиях частой смены технологий, быть готовым к применению элементарных знаний естественно-научных, математических дисциплин, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
БК 11	Знать общие положения экономической теории, иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, знать основы предпринимательской деятельности, уметь использовать особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
БК 12	Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования; иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды
БК 13	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний для юношей и для девушек знания основ медико-санитарной подготовки.

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
Специалист среднего звена	040701 3 - Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля	<p>ПК 3.1.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 3.1.2. Выявлять особенности исполнения классических, народных произведений и творчески их интерпретировать, осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории;</p> <p>ПК 3.1.3 Понимать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.1.4. Применять основы теории</p>

		<p>музыки и гармонии в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.1.5. Знать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства, выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>ПК 3.1.6. Знать основы физиологии и гигиены голоса, уметь следить за состоянием голосовых связок для профилактики профессиональных заболеваний.</p> <p>ПК 3.1.7. Владеть основами ансамблевого и хорового пения, знать специфику репетиционной работы вокального ансамбля и хора, техникой дирижирования;</p> <p>ПК 3.1.8. Отслеживать современные направления в классическом вокальном исполнительском искусстве;</p> <p>ПК 3.1.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 3.1.10. Использовать навыки актерского мастерства в профессиональной деятельности, совершенствовать координацию, пластику, осанку, владеть навыками сценического движения.</p> <p>ПК 3.1.11. Знать историю развития мирового и отечественного вокального искусства, знать специфику различных вокальных школ и направлений, уметь применить полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.1.12. Самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар, осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных</p>
--	--	--

		школах.
	040702 3 - Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй	<p>ПК 3.2.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 3.2.2. Выявлять особенности исполнения произведений традиционного искусства и творчески их интерпретировать, осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории;</p> <p>ПК 3.2.3 Понимать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.2.4. Применять основы теории музыки и гармонии в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.2.5. Знать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства, выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>ПК 3.2.6. Знать основы физиологии и гигиены голоса, уметь следить за состоянием голосовых связок для профилактики профессиональных заболеваний.</p> <p>ПК 3.2.7. Владеть основами ансамблевого пения и знать специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>ПК 3.2.8. Отслеживать современные направления в традиционном вокальном исполнительском искусстве;</p> <p>ПК 3.2.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

		<p>ПК 3.2.10. Использовать навыки актерского мастерства в профессиональной деятельности, совершенствовать координацию, пластику, осанку, владеть навыками сценического движения;</p> <p>ПК 3.2.11. Самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар, осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах;</p> <p>ПК 3.2.12. Знать историю развития отечественного традиционного искусства, знать специфику стилей и направлений основных традиционных школ, уметь применить полученные знания в профессиональной деятельности.</p>
	<p>040703 3 – Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения</p>	<p>ПК 3.3.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый репертуар;</p> <p>ПК 3.3.2. Выявлять особенности исполнения эстрадно-джазовых произведений и творчески их интерпретировать, осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории;</p> <p>ПК 3.3.3 Понимать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.3.4. Применять основы теории музыки и гармонии в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.3.5. Знать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства, выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p>

		<p>ПК 3.3.6. Знать основы физиологии и гигиены голоса, уметь следить за состоянием голосовых связок для профилактики профессиональных заболеваний.</p> <p>ПК 3.3.7. Владеть основами ансамблевого и хорового пения, знать специфику репетиционной работы вокального ансамбля и хора;</p> <p>ПК 3.3.8. Отслеживать современные направления в эстрадном вокальном исполнительском искусстве;</p> <p>ПК 3.3.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 3.3.10. Использовать навыки актерского мастерства в профессиональной деятельности, совершенствовать координацию, пластику, осанку, владеть навыками сценического движения;</p> <p>ПК 3.3.11. Самостоятельно осваивать учебно-педагогический репертуар, осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах;</p> <p>ПК 3.3.12. Знать особенности джазовой музыки: гармонический язык, типичные ритмические структуры, различать стили, владеть основами вокальной импровизации.</p>
	040704 3 – Артист хора	<p>ПК 3.4.1. Исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения, уметь самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый, хоровой репертуар;</p> <p>ПК 3.4.2. Выявлять особенности исполнения классических хоровых произведений и творчески их</p>

		<p>интерпретировать, осуществлять концертно-исполнительскую работу в условиях концертной аудитории;</p> <p>ПК 3.4.3 Понимать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.4.4. Применять основы теории музыки и гармонии в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.4.5. Знать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства, выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>ПК 3.4.6. Знать основы физиологии и гигиены голоса, уметь следить за состоянием голосовых связок для профилактики профессиональных заболеваний.</p> <p>ПК 3.4.7. Владеть основами ансамблевого и хорового пения, знать специфику репетиционной работы вокального ансамбля и хора, самостоятельно осваивать хоровой репертуар;</p> <p>ПК 3.4.8. Отслеживать современные направления в классическом вокальном исполнительском искусстве;</p> <p>ПК 3.4.9. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 3.4.10. Использовать навыки актерского мастерства в профессиональной деятельности, совершенствовать координацию, пластику, осанку, владеть навыками сценического движения.</p>
--	--	--