

приложение 436
к приказу Министра
образования
и науки Республики
Казахстан
от 15 июня 2015 года № 384

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

технического и профессионального образования
Код и профиль образования: 0100000 Образование
Специальность: 0108000 - Музыкальное образование
Квалификация: 010801 3 - Учитель музыки в организациях дошкольного и
основного среднего образования
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного среднего образования

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)					Распределение по семестрам*	
		экзамены	зачеты	количество контрольных работ	курсовой проект (работа)	Всего	из них:					
							теоретические занятия	практические (лабораторно-практические) занятия	Индивидуально-практические занятия	курсовой проект (работа)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ДОО.01	Теория и методика организации внешкольной досуговой деятельности					36		36				4, 6
ПО.00 и ПП.00	Производственное обучение (учебная, педагогическая практика)					320						

ПО. 01	Практика по внеклассной работе				40		40		4
ПО. 02	Хоровая практика		1		68		68		5,6
ПО. 03	Пробные занятия в детском саду				68		68		5,6
ПО. 04	Пробные уроки в школе				72		72		7
ПО. 05	Преддипломна я практика				72		72		8
ПП. 00. 00	Профессионал ьная практика				180				
ПП. 00. 01	Подготовка к летней практике				36				6
ПП. 00. 02	Летняя практика				108				6
ПП. 00. 03	Руководство хоровым кружком				36		36		7,8

*Распределение по семестрам изменяется в зависимости от специфики специальности, региональных особенностей и другие

Приложение 438
к приказу Министра
образования
и науки Республики
Казахстан
от 15 июня 2015 года № 384

программы технического и профессионального
образования по специальности: 0108000
"Музыкальное образование"

Содержание программы по циклам дисциплин и профессиональной
практике *специалист среднего звена*.

ДОО 00	<p>Дисциплины определяемые организацией образования</p> <p>Теория и методика организации внешкольной досуговой деятельности</p> <p>Предварительная подготовка культмассовых мероприятий. Этапы подготовки и проектирования культурно-досуговых программ. Оформление организационной документации. Разработка и составление проекта праздника. Виды культурно-массовых мероприятий и их классификация. Формы детских праздников. Содержание и средства различных форм досуга школьников. Основы сценарного мастерства. Камерные формы организации досуга.</p>	<p>знания:</p> <p>- этапы подготовки и проектирования культурно-досуговых программ.</p>	БК 1
		<p>- виды культурно-массовых мероприятий, их классификацию.</p>	БК 2
		<p>- содержание и средства различных форм досуга школьников.</p>	БК 3
		<p>- особенности сценария массового праздника</p>	БК 4
		<p>умения:</p> <p>оформить организационную документацию</p>	БК 7
		<p>разработать проект праздника</p>	БК 8
		<p>составить проект праздника</p>	ПК.1.1.2
		<p>составить план мероприятия по подготовке культурно-досуговых программ</p>	ПК.2.1.3
		<p>навыки:</p> <p>- художественного монтажа сценария.</p>	

		<p>– методикой подготовки и проведения конкурсных программ, фестивалей, недели музыки.</p>	
ПО 00	Производственное обучение (учебная, педагогическая практика)		
ПО 01	<p>Внеклассная внешкольная воспитательная работа Организационно-педагогическая работа. Эстетическое нравственное просвещение детей и подростков. Музыкальное воспитание, экологическое воспитание, спортивно-оздоровительная работа.</p>	<p>умения: – организовать кружковую работу; проводить отдельные виды внеклассной воспитательной работы (беседы, классные часы, праздники, утренники, конкурсы); разрабатывать и оформлять конспекты уроков внеклассных занятий и внеклассных мероприятий.</p> <p>навыки: – проведения внеклассных занятий, мероприятий.</p>	<p>БК 1 БК 3 БК 4 БК 8 ПК.1.1.1 ПК.1.1.2 ПК.2.1.3 ПК.2.1.4 ПК.2.1.5</p>
ПО 02	<p>Хоровая практика (практическая дисциплина) Художественное исполнение 2-х, 3-х голосных песен или хоровых произведений под управлением учащегося с предварительным разучиванием. Работа над развитием вокально-хоровых навыков в упражнениях и хоровых произведениях. Показ голосом приемов звуковедения, тембровой окраски звука, приемов цепного дыхания в репетиционной работе и дирижерским жестом и в концертном исполнении.</p>	<p>знания: – роль хорового пения в культуре страны и музыкальном образовании детей; – основные вокально-хоровые навыки; – принципы подбора хорового репертуара; – методику составления репетиционного исполнительского плана.</p> <p>умения: – управлять хоровым</p>	<p>ПК.2.1.1 ПК.2.1.6 ПК.2.1.7 ПК.2.1.8 ПК.2.1.9</p>

		<p>коллективом;</p> <p>- воплощать художественный замысел исполняемого произведения;</p> <p>- использовать методы и приемы вокально-хоровой работы.</p> <p>навыки:</p> <p>- достижения хорового строя;</p> <p>- ансамбля;</p> <p>- дикции;</p> <p>- распевания хора.</p>	<p>ПК.2.1.10</p> <p>ПК.2.1.12</p>
ПО 03	<p>Пробные занятия в детском саду</p> <p>Составление плана-конспекта музыкального занятия.</p> <p>Разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала. Изучение передового педагогического опыта. Проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах, музыкальных утренников, музыкальных развлечений, утренней гимнастики в детском саду.</p>	<p>умения:</p> <p>- применять знания, полученные в процессе изучения всех учебных дисциплин;</p> <p>разрабатывать и оформлять конспекты музыкальных и внеклассных занятий, внеклассных мероприятий.</p> <p>навыки:</p> <p>- проведения музыкальных занятий и внеклассных мероприятий в детском саду.</p>	<p>БК 1</p> <p>БК 2</p> <p>БК 3</p> <p>БК 4</p> <p>БК 6</p> <p>БК 7</p> <p>БК 8</p> <p>БК 10</p> <p>ПК.1.1.1</p> <p>ПК.2.1.1</p> <p>ПК.2.1.2</p> <p>ПК.2.1.3</p>

			ПК.2.1.4 ПК.2.1.8 ПК.2.1.11 ПК.2.1.12 ПК.2.1.16 ПК.2.1.17 ПК.2.1.18
ПО 04	Пробные уроки в школе Проведение уроков музыки в школе. Организация воспитательной работы с детьми. Ознакомление с оформлением документации в школе. Ознакомление с системой взаимосвязи школьного и семейного воспитания. Знакомство с передовым педагогическим опытом, методической работой школы, с работой педагогического совета и методических собеседований.	умения: - применять знания, полученные в процессе изучения всех учебных дисциплин. - организовать в школе кружковую работу; - проводить беседы, классные часы, праздники, конкурсы; навыки: - проведения уроков музыки в школе; - организация работы по развитию музыкального творчества школьника расширению их кругозора, осуществлять профориентационную работу.	БК 1 БК 2 БК 3 БК 4 БК 6 БК 7 БК 8 БК 10 ПК.1.1.2 ПК.2.1.1 ПК.2.1.2 ПК.2.1.3 ПК.2.1.4 ПК.2.1.7 ПК.2.1.8

			<p>ПК.2.1.9</p> <p>ПК.2.1.11</p> <p>ПК.2.1.12</p> <p>ПК.2.1.15</p> <p>ПК.2.1.16</p> <p>ПК.2.1.17</p> <p>ПК.2.1.18</p>
<p>ПО 05</p>	<p>Преддипломная практика Проведение уроков музыки в школе. Задачи практики:</p> <p>овладение навыками музыкально- педагогической деятельности учителя музыки;</p> <p>целостное восприятие условий деятельности и музыкальной жизни школы, знакомство с педагогическим коллективом;</p> <p>изучение системы планирования и учета учебно-воспитательной работы школы, отдельных учителей и классных руководителей;</p> <p>музыкально- педагогическое изучение обучающихся школы и ученического коллектива;</p> <p>ознакомление с работой методического объединения учителей, педагогического совета школы.</p> <p>Организация воспитательной</p>	<p>умения :</p> <p>- разрабатывать поурочные и тематические планы учебных занятий, планировать музыкально-эстетическую внеклассную работу;</p> <p>- вести школьную документацию (классный журнал, детские дневники, дневники музыкальных впечатлений) ;</p> <p>- изготавливать наглядные пособия и дидактический материал;</p> <p>- самостоятельно готовить и проводить уроки музыки, дополнительные индивидуальные музыкальные занятия со школьниками, имеющими слабые музыкально-слуховые данные;</p> <p>- организации школьных музыкальных кружков и работы в качестве руководителя хора (вокального ансамбля), оркестра детских или народных инструментов;</p>	<p>БК 1</p> <p>БК 3</p> <p>БК 4</p> <p>БК 7</p> <p>БК 8</p> <p>БК 9</p> <p>БК10</p> <p>БК12</p> <p>ПК.1.1.1</p> <p>ПК.1.1.2</p> <p>ПК.1.1.3</p> <p>ПК.2.1.1</p> <p>ПК.2.1.2</p> <p>ПК.2.1.3</p> <p>ПК.2.1.4</p>

	<p>работы с детьми. Оформление документации в школе. Система взаимосвязи школьного и семейного воспитания. Знакомство с передовым педагогическим опытом, методической работой школы, с работой педагогического совета и методических собеседований.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать опыт работы учителей музыки и собственный опыт работы в период педагогической практики; - составлять общий план музыкальной работы и проведения каждой репетиции с музыкальным коллективом; - проводить отбор репертуара для исполнения школьниками, производить детальный анализ средств музыкальной выразительности изучаемого произведения с определением комплекса методических приемов преодоления возможных трудностей в исполнении; - проводить организационную работу с родителями, устанавливать творческие взаимоотношения с детьми учителями школы; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками всех форм и методов музыкально-эстетической работы с детьми. 	<p>ПК.2.1.5</p> <p>ПК.2.1.6</p> <p>ПК.2.1.7</p> <p>ПК.2.1.14</p> <p>ПК.2.1.15</p> <p>ПК.2.1.16</p> <p>ПК.2.1.17</p> <p>ПК.2.1.20</p>
<p>ПП 00.00</p>	<p>Профессиональная практика</p>		
<p>ПП 00.01</p>	<p>Подготовка к летней практике</p> <p>Цели, задачи и особенности летней педагогической практики Современные дети в современном лагере</p> <p>Детское оздоровительно-образовательное учреждение</p> <p>Основные направления оздоровительно-</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи летней практики. - Особенности летней практики. - Требования к работе в летнем оздоровительном лагере. 	<p>БК 1</p> <p>БК 3</p> <p>БК 6</p> <p>БК 7</p> <p>БК 8</p>

	<p>воспитательной работы в лагере</p> <p>Обязанности воспитателя и вожатого</p> <p>Вожатому о детях</p> <p>Организация приема детей в лагерь</p> <p>Как познакомить детей с лагерем</p> <p>Методика воспитательной работы с детьми</p> <p>Воспитательная работа в отряде</p> <p>Визитная карточка отряда</p> <p>Планирование работы отряда на смену</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях оздоровительного лагеря</p> <p>Внутриотрядные мероприятия</p> <p>Возвращение к народным истокам</p> <p>Организация родительского дня</p> <p>Советы вожатому</p> <p>Отчетная документация о прохождении летней практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Значимость организации летнего отдыха детей. - Задачи детского оздоровительно-образовательного учреждения. - Типы летних лагерей, структуру лагеря. - Организовать активный досуг, кружковую деятельность. - Права и обязанности воспитателя и вожатого. - Возрастные особенности детей. <p>Умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрешать конфликтные ситуации и решать возможные проблемы с детьми в лагере. - оформлять документацию - применять методику организации творческих дел. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками развития разносторонних способностей детей. - навыками психолого-педагогического сопровождения : <p>диагностический, консультативный, прогностический, практический и их</p>	<p>БК 9</p> <p>ПК.3.1.3.</p>
--	---	---	------------------------------

		<p>характеристика</p> <p>- методикой организации и проведения народных игр, музыкальных посиделок, конкурса акынов, фольклорного праздника и др.</p>	
<p>ПП 00.02</p>	<p>Летняя практика</p> <p>- организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями лагеря, с составом отряда, проверка степени готовности детей к выезду в лагерь, беседы с родителями, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними);</p> <p>- изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья, условий жизни и воспитания;</p> <p>- организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (в области развития познавательных интересов детей и подростков, нравственного, эстетического, трудового воспитания, спортивно-оздоровительной работы и др.);</p> <p>- организация режима, активного отдыха детей, проведение санитарно-гигиенической работы и</p>	<p>Умения:</p> <p>- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в лагере; - планировать воспитательную работу на лагерную смену и каждый день с учетом интересов и индивидуальных способностей детей;</p> <p>- организовывать самоуправление в коллективе и направлять его деятельность;</p> <p>- создавать условия для развития самодеятельности детей и подростков;</p> <p>- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков (беседы, конкурсы рисунков, фестивали танцев и песен, вечера поэзии, костры, праздники, трудовые десанты, спортивные соревнования и др.);</p> <p>- сочетать индивидуальную и коллективную работу с детьми;</p> <p>- использовать всю систему возможных педагогических воздействий в условиях лагеря с учетом возрастных</p>	<p>БК 1</p> <p>БК 3</p> <p>БК 6</p> <p>БК 7</p> <p>БК 8</p> <p>БК 9</p> <p>ПК.3.1.3.</p>

	<p>работы по самообслуживанию;</p> <p>- проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.</p>	<p>и индивидуальных особенностей детей и подростков;</p> <p>- устанавливать педагогически правильные отношения с детьми и подростками, с коллегами;</p> <p>- пользоваться результатами контроля и самоконтроля своей деятельности в загородных оздоровительных лагерях, пришкольных лагерях;</p>	
<p>ПП 00.03</p>	<p>Руководство хоровым кружком</p> <p>Задачей практики является научить практикантов работать с детскими коллективами разного возраста, вокальными ансамблями, солистами.</p> <p>Практика проводится в течение последнего курса обучения по индивидуальному графику и плану для каждого обучающегося. План проведения практики и график занятий составляется практикантом под руководством учителя школы (хормейстера, учителя музыки) и совместно с преподавателем дирижирования.</p>	<p>Умения:</p> <p>- применять разнообразные методы в ходе занятия;</p> <p>- разрабатывать планы репетиционной работы с хором;</p> <p>- подбирать распевки.</p> <p>- управлять хоровым коллективом;</p> <p>- аккомпанировать школьному хору, вокальному ансамблю.</p>	<p>БК 1</p> <p>БК 7</p> <p>БК 10</p> <p>ПК.3.1.7.</p> <p>ПК.3.1.8.</p> <p>ПК.3.1.9.</p> <p>ПК.3.1.12.</p>