

Приложение 454  
к приказу Министра  
образования  
и науки Республики  
Казахстан  
от 15 июня 2015 года № 384

**Типовой учебный план**

технического и профессионального образования  
Код и профиль образования: 0400000 Искусство и культура  
Специальность: 0405000 - Хоровое дирижирование  
Квалификация: 040501 3 - Преподаватель, хормейстер  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
на базе: основного среднего образования (ДМШ, ДШИ)

**План учебного процесса**

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)				Распределение по семестрам*
		экзамены	экзамены	количество контрольных работ	курсовая проект (работа)	Всего	из них:			
							теоретические занятия	практические группы	индивидуальные	
<b>ПП.00</b>	<b>Профессиональная практика</b>					<b>204</b>				
ПП.01	Школьная практика		+			136			136	5-8
ПП.02	Хоровая практика		+			68			68	7-8

**Типовые учебные программы технического и профессионального образования по специальности: 0405000 "Хоровое дирижирование"**

Содержание программы по циклам дисциплин и профессиональной практике  
(специалист среднего звена)

Индекс цикла дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	Код формируемой компетенции
<b>ПП 00</b>	<b>Профессиональная практика</b>		
ПП 01	<p><b>Хоровая практика</b></p> <p>Разучивание и исполнение различных вокально-хоровых упражнений. Работа по разучиванию и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста, разбор содержания, художественных образов.</p> <p>Работа учащихся с коллективом хорового класса. Анализ партитуры исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике, составление плана разучивания и исполнения произведения.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;</li> <li>- создавать хоровые переложения (аранжировки);</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;</li> <li>- работать с хором, имея в своем репертуаре произведения классической и современной, академической и народной музыкальной литературы.</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять вокально-хоровые навыки в хоровой практике;</li> <li>- формировать навыки работы в ансамбле с</li> </ul>	ПК 3.1.10

		<p>аккомпанементом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и культуры поведения в хоровых коллективах – звукообразования в различных регистрах, артикуляция, дыхание, слуховое внимание, самоконтроль, чистота интонирования и выразительность пения;</li> <li>- сценического поведения учащихся на концертных площадках разного ранга, создания творческой атмосферы как сопутствующей задачи в работе над ансамблями, хоровыми коллективами;</li> <li>- практической работы преподавателя хоровых дисциплин хормейстера в детских музыкальных школах, в детских школах искусств, в детских хоровых школах и др.</li> </ul>	
ПП 02	<p><b>Школьная практика</b>          Применение на практике педагогических принципов различных школ, теории и практики музыкального воспитания. Приемы педагогической работы. Способы оценки и развития природных данных учащихся.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальные и творческие способности школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями;</li> <li>- составлять поурочный развернутый план фрагмента урока по видам музыкальной деятельности;</li> <li>- подготовить фрагмент урока с использованием творческих заданий в различных видах</li> </ul>	ПК 3.1.10, 3.1.11

		<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать (конструировать) урок в зависимости от его художественно-педагогической идеи, темы;</li> <li>- составлять календарно-тематические планы, поурочные планы;</li> <li>- составлять сценарий урока с представлением разнообразных методов и приемов музыкальной работы.</li> <li>- анализировать и определять методы музыкального обучения, используемые учителем музыки как урока искусства;</li> <li>- подобрать музыкальные произведения в качестве дополнительного материала.</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки и проведения уроков музыки в общеобразовательных школах;</li> <li>- педагогического мышления, направленного на воспитание учащихся школ.</li> </ul>	
--	--	---	--

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

<b>Код компетенции</b>	<b>Базовые компетенции</b>
БК 1	БК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
БК 2	
БК 3	БК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
БК 4	работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;
БК 5	
БК 6	БК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и
БК 7	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
БК 8	
БК 9	
БК 10	БК 4. Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности;
БК 11	
БК 12	БК 5. Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности, уметь решать проблемы, оценивать риски и
БК 13	принимать решения в нестандартных ситуациях;
БК 11	БК 6. Знать нормы государственного и русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила
БК 12	продуцирования текстов разных деловых жанров; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и
БК 13	этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
	устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, владеть элементарными навыками общения на иностранном языке;
	БК 7. Знать основные этапы и ключевые события истории Казахстана с древнейших времен до наших дней, биографии
	выдающихся деятелей истории Казахстана и современности; знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей,
	сформировавшиеся в ходе исторического развития;
	БК 8. Знать основы Конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к
	человеку, обществу и природе, иметь представление о социальной структуре, основных социальных институтах общества
	и уметь учитывать полученные знания при решении профессиональных задач;
	БК 9. Иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни

	<p>человека;</p> <p>БК 10. Ориентироваться в условиях частой смены технологий, быть готовым к применению элементарных знаний естественно-научных, математических дисциплин, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>БК 11. Знать общие положения экономической теории, иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, знать основы предпринимательской деятельности, уметь использовать особенности предпринимательства в профессиональной сфере;</p> <p>БК 12. Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования; иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;</p> <p>БК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний для юношей и для девушек знания основ медико-санитарной подготовки.</p>
--	---

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
3. Специалист среднего звена	3.1. 040501 3 преподаватель, хормейстер	<p>ПК 3.1.1. Иметь представление о феномене музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства; владеть основами теории воспитания и образования, знать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.1.2. Знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры, в том числе хоровой; специфику национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших композиторов, исполнителей, дирижеров; знать различные стили и направления в музыке;</p>

		<p>ПК 3.1.3. Знать теоретические основы музыкальной системы, принципы формообразования и гармонии, понимать механизмы музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов; владеть игрой на фортепиано в объеме, необходимом для реализации основных профессиональных задач;</p> <p>ПК 3.1.4. Систематически выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения, обладать музыкальной текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста;</p> <p>ПК 3.1.5. Знать теорию и практику хорового исполнительского искусства, методику преподавания хорового пения, дирижирования и чтения хоровых партитур, применять классические и современные методы преподавания этих дисциплин; владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;</p> <p>ПК 3.1.6. Понимать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;</p> <p>ПК 3.1.7. Обладать культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем сочинения;</p> <p>ПК 3.1.8. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар, основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 3.1.9. Быть компетентным в подборе информационного, дидактического, художественного материала, в освоении</p>
--	--	--

	<p>методологии профессии; уметь работать с нормативной учебной и учебно-методической документацией в соответствии с профилем преподаваемых предметов; знать основы организации деятельности учреждений дополнительного музыкального образования;</p> <p>ПК 3.1.10. Владеть принципами организации и руководства хоровым коллективом; осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах для совершенствования исполнительского мастерства; уметь адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации;</p> <p>ПК 3.1.11. Иметь практику обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования; знать педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся;</p> <p>ПК 3.1.12. Знать выразительные и технические возможности хора, правила, методы и способы аранжировки для любого состава исполнителей;</p> <p>ПК 3.1.13. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса и охране детского певческого голоса;</p> <p>ПК 3.1.14. Владеть активным хоровым и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, культур, жанров и стилей, быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара.</p>
--	---