

Приложение 454
к приказу Министра
образования
и науки Республики
Казахстан
от 15 июня 2015 года № 384

Типовой учебный план

технического и профессионального образования
Код и профиль образования: 0400000 Искусство и культура
Специальность: 0405000 - Хоровое дирижирование
Квалификация: 040501 3 - Преподаватель, хормейстер
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе: основного среднего образования (ДМШ, ДШИ)

План учебного процесса

Индекс циклов и дисциплин	Наименование циклов и дисциплин	Форма контроля				Объем учебного времени (час)				Распределение по семестрам*
		экз	зачеты	количество контрольных работ	курсовая проект (работа)	Всего	из них:			
							теоретические занятия	практические группы	индивидуальные	
ПП.00	Профессиональная практика					204				
ПП.01	Школьная практика		+			136			136	5-8
ПП.02	Хоровая практика		+			68			68	7-8

Типовые учебные программы технического и профессионального образования по специальности: 0405000 "Хоровое дирижирование"

Содержание программы по циклам дисциплин и профессиональной практике
(специалист среднего звена)

Индекс цикла дисциплин)	Наименование и основные разделы дисциплины, практики	Формируемые знания, умения и навыки	Код формируемой компетенции
ПП 00	Профессиональная практика		
ПП 01	<p>Хоровая практика</p> <p>Разучивание и исполнение различных вокально-хоровых упражнений. Работа по разучиванию и охват произведения в целом; детальный разбор авторского текста, разбор содержания, художественных образов.</p> <p>Работа учащихся с коллективом хорового класса. Анализ партитуры исполняемых произведений. Применение теоретических знаний в исполнительской практике, составление плана разучивания и исполнения произведения.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; - создавать хоровые переложения (аранжировки); - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; - работать с хором, имея в своем репертуаре произведения классической и современной, академической и народной музыкальной литературы. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять вокально-хоровые навыки в хоровой практике; - формировать навыки работы в ансамбле с 	ПК 3.1.10

		<p>аккомпанементом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и культуры поведения в хоровых коллективах – звукообразования в различных регистрах, артикуляция, дыхание, слуховое внимание, самоконтроль, чистота интонирования и выразительность пения; - сценического поведения учащихся на концертных площадках разного ранга, создания творческой атмосферы как сопутствующей задачи в работе над ансамблями, хоровыми коллективами; - практической работы преподавателя хоровых дисциплин хормейстера в детских музыкальных школах, в детских школах искусств, в детских хоровых школах и др. 	
ПП 02	<p>Школьная практика Применение на практике педагогических принципов различных школ, теории и практики музыкального воспитания. Приемы педагогической работы. Способы оценки и развития природных данных учащихся.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные и творческие способности школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями; - составлять поурочный развернутый план фрагмента урока по видам музыкальной деятельности; - подготовить фрагмент урока с использованием творческих заданий в различных видах 	ПК 3.1.10, 3.1.11

		<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать (конструировать) урок в зависимости от его художественно-педагогической идеи, темы; - составлять календарно-тематические планы, поурочные планы; - составлять сценарий урока с представлением разнообразных методов и приемов музыкальной работы. - анализировать и определять методы музыкального обучения, используемые учителем музыки как урока искусства; - подобрать музыкальные произведения в качестве дополнительного материала. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки и проведения уроков музыки в общеобразовательных школах; - педагогического мышления, направленного на воспитание учащихся школ. 	
--	--	---	--

Примечание: Таблица 1 Базовые компетенции

Код компетенции	Базовые компетенции
БК 1	БК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
БК 2	БК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
БК 3	работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;
БК 4	БК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
БК 5	БК 4. Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности;
БК 6	БК 5. Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности, уметь решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
БК 7	БК 6. Знать нормы государственного и русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, владеть элементарными навыками общения на иностранном языке;
БК 8	БК 7. Знать основные этапы и ключевые события истории Казахстана с древнейших времен до наших дней, биографии выдающихся деятелей истории Казахстана и современности; знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
БК 9	БК 8. Знать основы Конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, иметь представление о социальной структуре, основных социальных институтах общества и уметь учитывать полученные знания при решении профессиональных задач;
БК 10	БК 9. Иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни
БК 11	
БК 12	
БК 13	

	<p>человека;</p> <p>БК 10. Ориентироваться в условиях частой смены технологий, быть готовым к применению элементарных знаний естественно-научных, математических дисциплин, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>БК 11. Знать общие положения экономической теории, иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, знать основы предпринимательской деятельности, уметь использовать особенности предпринимательства в профессиональной сфере;</p> <p>БК 12. Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования; иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;</p> <p>БК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний для юношей и для девушек знания основ медико-санитарной подготовки.</p>
--	---

Таблица 2 Профессиональные компетенции

Уровень ТипО	Квалификация	Профессиональные компетенции (ПК)
3. Специалист среднего звена	3.1. 040501 3 преподаватель, хормейстер	<p>ПК 3.1.1. Иметь представление о феномене музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства; владеть основами теории воспитания и образования, знать особенности возрастной педагогики и психологии;</p> <p>ПК 3.1.2. Знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры, в том числе хоровой; специфику национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших композиторов, исполнителей, дирижеров; знать различные стили и направления в музыке;</p>

		<p>ПК 3.1.3. Знать теоретические основы музыкальной системы, принципы формообразования и гармонии, понимать механизмы музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов; владеть игрой на фортепиано в объеме, необходимом для реализации основных профессиональных задач;</p> <p>ПК 3.1.4. Систематически выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения, обладать музыкальной текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста;</p> <p>ПК 3.1.5. Знать теорию и практику хорового исполнительского искусства, методику преподавания хорового пения, дирижирования и чтения хоровых партитур, применять классические и современные методы преподавания этих дисциплин; владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;</p> <p>ПК 3.1.6. Понимать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;</p> <p>ПК 3.1.7. Обладать культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем сочинения;</p> <p>ПК 3.1.8. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар, основной учебно-педагогический репертуар;</p> <p>ПК 3.1.9. Быть компетентным в подборе информационного, дидактического, художественного материала, в освоении</p>
--	--	--

	<p>методологии профессии; уметь работать с нормативной учебной и учебно-методической документацией в соответствии с профилем преподаваемых предметов; знать основы организации деятельности учреждений дополнительного музыкального образования;</p> <p>ПК 3.1.10. Владеть принципами организации и руководства хоровым коллективом; осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах для совершенствования исполнительского мастерства; уметь адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации;</p> <p>ПК 3.1.11. Иметь практику обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования; знать педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся;</p> <p>ПК 3.1.12. Знать выразительные и технические возможности хора, правила, методы и способы аранжировки для любого состава исполнителей;</p> <p>ПК 3.1.13. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса и охране детского певческого голоса;</p> <p>ПК 3.1.14. Обладать активным хоровым и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, культур, жанров и стилей, быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара.</p>
--	--