

Приложение 53
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 53
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовой учебный план
технического и профессионального образования
по специальности «02150400 – Хоровое дирижирование»

Код и наименование
уровня образования: 02 Искусство и гуманитарные науки
021 Искусство
0215 Музыка и театральное искусство
Специальность: 02150400 - Хоровое дирижирование
Квалификация: 4S02150401 - Хормейстер, преподаватель

№	Наименование модулей и видов учебной деятельности	Количество кредитов/часов	
		на базе основного среднего образования	на базе общего среднего образования
1	Модуль «Общеобразовательные дисциплины» ¹	60/1440	-
1.1	Промежуточная аттестация	+	-
Специалист среднего звена			
	Квалификация «4S02150401 - Хормейстер, преподаватель»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Осуществление хормейстерской деятельности	+	+
3.2	ПМ 2. Владение вокально-хоровыми и исполнительскими навыками	+	+
3.3	ПМ 3. Применение музыкально-	+	+

	теоретических знаний в профессиональной деятельности		
3.4	ПМ 4. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.5	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944

¹ Перечень общеобразовательных дисциплин определяется на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования. По усмотрению организации образования общеобразовательные дисциплины интегрируются в базовые и/или профессиональные модули.

² По усмотрению организации образования базовые модули интегрируются в профессиональные модули.

Приложение 54
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 54
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовая учебная программа
технического и профессионального образования
по специальности «02150400 - Хоровое дирижирование»

Базовые и профессиональные компетенции	Базовые и профессиональные модули	Результаты обучения
Базовые модули		
БК 1. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
БК 2. Применять информационно-коммуникационные и цифровые технологии в профессиональной деятельности	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.
БК 3. Применять базовые знания экономики и основ предпринимательства в профессиональной деятельности	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.
БК 4. Применять основы социальных наук для социализации и адаптации в обществе	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.

и трудовом коллективе	трудоом коллективе	РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.
Профессиональные модули		
Квалификация «4S02150401 - Хормейстер, преподаватель»		
ПК 1. Осуществлять хормейстерскую деятельность	ПМ 1. Осуществление хормейстерской деятельности	РО 1.1. Дирижировать хоровые произведения различных типов.
		РО 1.2. Применять знания по истории развития хорового исполнительства.
		РО 1.3. Владеть методами работы с детским хором.
		РО 1.4. Определять жанр, стиль, форму хоровых произведений.
		РО 1.5. Осуществлять аранжировку, обработку музыкальных произведений для различных составов хора.
		РО 1.6. Организовать работу хорового коллектива.
ПК 2. Владеть вокально-хоровыми и исполнительскими навыками	ПМ 2. Владение вокально-хоровыми и исполнительскими навыками	РО 2.1. Демонстрировать готовность голосового аппарата к пению в составе вокального ансамбля и хора.
		РО 2.2. Владеть хоровым репертуаром.
		РО 2.3. Исполнять на фортепиано партитуры хоров различной сложности.
		РО 2.4. Применять навыки транспонирования и чтения с листа хоровых произведений.
		РО 2.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
		РО 2.6. Участвовать в творческо-производственной деятельности.
ПК 3. Применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности	ПМ 3. Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности	РО 3.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 3.2. Демонстрировать практические навыки анализа музыкальной речи.
		РО 3.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 3.4. Выполнять гармонический анализ музыкального произведения.
ПК 4. Осуществлять	ПМ 4. Осуществление	РО 4.1. Различать музыкально-

фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 4.2. Определять различные жанры казахской музыки.
		РО 4.3. Анализировать форму музыкального произведения.
ПК 5. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 5.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 5.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 5.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 5.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 5.6. Применять педагогические принципы музыкального воспитания.
		РО 5.7. Проводить урок музыки в общеобразовательной школе.