

Приложение 51  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

Приложение 51  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 31 октября 2017 года № 553

Типовой учебный план  
технического и профессионального образования  
по специальности «02150300 - Вокальное искусство»

Код и наименование  
уровня образования: 02 Искусство и гуманитарные науки  
021 Искусство  
0215 Музыка и театральное искусство

Специальность: 02150300 - Вокальное искусство

Квалификация: 4S02150301 - Артист академического пения, преподаватель  
детской музыкальной школы  
4S02150302 - Артист традиционного пения, преподаватель  
детской музыкальной школы  
4S02150303 - Артист эстрадного пения, преподаватель детской  
музыкальной школы  
4S02150304 - Артист хора

№	Наименование модулей и видов учебной деятельности	Количество кредитов/часов	
		на базе основного среднего образования	на базе общего среднего образования
1	Модуль «Общеобразовательные дисциплины» <sup>1</sup>	60/1440	-
1.1	Промежуточная аттестация	+	-
Специалист среднего звена			
	Квалификация «4S02150301 - Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули <sup>2</sup>		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+

3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы	+	+
3.4	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	+	+
3.5	ПМ 5. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	+	+
3.6	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150302 - Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули <sup>2</sup>		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы из произведений	+	+

	традиционной народной музыки		
3.4	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	+	+
3.5	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150303 - Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули <sup>2</sup>		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы	+	+
3.4	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	+	+
3.5	ПМ 5. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	+	+
3.6	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	

7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150304 - Артист хора»		
2	Базовые модули <sup>2</sup>		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой деятельности	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Исполнение сольных номеров и запевов	+	+
3.4	ПМ 4. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944

<sup>1</sup> Перечень общеобразовательных дисциплин определяется на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования. По усмотрению организации образования общеобразовательные дисциплины интегрируются в базовые и/или профессиональные модули.

<sup>2</sup> По усмотрению организации образования базовые модули интегрируются в профессиональные модули.

Приложение 52  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

Приложение 52  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 31 октября 2017 года № 553

Типовая учебная программа  
технического и профессионального образования  
по специальности «02150300 - Вокальное искусство»

Базовые и профессиональные компетенции	Базовые и профессиональные модули	Результаты обучения
Базовые модули		
БК 1. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
БК 2. Применять информационно-коммуникационные и цифровые технологии в профессиональной деятельности	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.
БК 3. Применять базовые знания экономики и основ предпринимательства в профессиональной деятельности	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.
БК 4. Применять основы социальных наук для социализации и адаптации в обществе	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.

и трудовом коллективе	трудоом коллективе	РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.
Профессиональные модули		
Квалификация «4S02150301 - Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
		РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
ПК 3. Готовить и исполнять сольную программу	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы	РО 3.1. Исполнять сольную программу под аккомпанемент фортепиано.
		РО 3.2. Участвовать в творческо-производственной деятельности.
		РО 3.3. Применять знания о гигиене голосового аппарата и специфических особенностях работы с голосом.
		РО 3.4. Использовать знания по истории вокального исполнительского искусства.
		РО 3.5. Готовить и исполнять партии (роли) из опер западноевропейских, русских и казахских композиторов.
ПК 4. Владеть сценическим мастерством	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	РО 4.1. Применять функциональные стили речи, нормы литературного произношения в исполняемом

		произведении.
		РО 4.2. Владеть основами танцев различных направлений и стилей.
		РО 4.3. Демонстрировать артистические способности.
		РО 4.4. Владеть элементами актерской техники и сценического движения, необходимыми для выполнения сценических задач.
		РО 4.5. Исполнять в спектаклях, концертах, представлениях театра партии (роли) на стационаре, гастролях и выездах.
ПК 5. Освоить ансамблевое и хоровое исполнение	ПМ 5. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	РО 5.1. Владеть навыками ансамблевого исполнения.
		РО 5.2. Читать с листа и петь по цифровке в хоре.
		РО 5.3. Понимать дирижерский жест.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 6.6. Владеть методиками обучения академического пения разных школ.
		РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.
		РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.
		РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.
Квалификация «4S02150302 - Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.

художественно-творческой и педагогической практике	в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
		РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
ПК 3. Готовить и исполнять сольную программу из произведений традиционной народной музыки	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы из произведений традиционной народной музыки	РО 3.1. Готовить и исполнять сольную программу программы из произведений традиционной народной музыки.
		РО 3.2. Участвовать в творческо-производственной деятельности.
		РО 3.3. Применять знания о гигиене голосового аппарата и специфических особенностях работы с голосом.
		РО 3.4. Использовать знания по истории традиционного вокального исполнительского искусства.
		РО 3.5. Демонстрировать готовность голосового аппарата к пению.
		РО 3.6. Демонстрировать навыки игры на домбре.
ПК 4. Владеть сценическим мастерством	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	РО 4.1. Применять функциональные стили речи и нормы литературного произношения в исполняемом произведении.
		РО 4.2. Демонстрировать артистические способности.
		РО 4.3. Владеть элементами актерской техники и сценического движения, необходимыми для выполнения сценических задач.
		РО 4.4. Солировать в сопровождении ансамбля.
		РО 4.5. Демонстрировать навыки владения искусством жырау.



		РО 4.6. Исполнять произведения различных региональных школ.
ПК 5. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 5.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 5.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 5.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 5.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 5.6. Владеть методиками обучения традиционного пения разных школ.
		РО 5.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.
		РО 5.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.
		РО 5.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.
Квалификация «4S02150303 - Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
		РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.

		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
ПК 3. Готовить и исполнять сольную программу	ПМ 3. Подготовка и исполнение сольной программы	РО 3.1. Готовить и исполнять сольную программу.
		РО 3.2. Участвовать в творческо-производственной деятельности.
		РО 3.3. Применять знания о гигиене голосового аппарата и специфических особенностях работы с голосом.
		РО 3.4. Использовать знания по истории вокального исполнительского искусства.
		РО 3.5. Владеть техникой джазовой информации.
		РО 3.6. Исполнять джазовые стандарты.
ПК 4. Владеть сценическим мастерством	ПМ 4. Владение сценическим мастерством	РО 4.1. Применять функциональные стили речи, нормы литературного произношения в исполняемом произведении.
		РО 4.2. Владеть основами танцев различных направлений и стилей.
		РО 4.3. Демонстрировать артистические способности.
		РО 4.4. Владеть элементами актерской техники и сценического движения, необходимыми для выполнения сценических задач.
ПК 5. Освоить ансамблевое и хоровое исполнение	ПМ 5. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	РО 5.1. Владеть навыками ансамблевого исполнения.
		РО 5.2. Читать с листа и петь по цифровке в хоре.
		РО 5.3. Освоить ансамблевый, хоровой репертуар.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 6.6. Владеть методиками обучения эстрадного пения различных школ.

		<p>РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.</p> <p>РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.</p> <p>РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.</p>
<b>Квалификация «4S02150304 - Артист хора»</b>		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой деятельности	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой деятельности	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
		РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
ПК 3. Исполнение сольных номеров и запевов	ПМ 3. Исполнение сольных номеров и запевов	РО 3.1. Демонстрировать владение вокальными и исполнительскими навыками в исполнении сольных номеров и запевов.
		РО 3.2. Демонстрировать владение навыками сценической речи и сценического движения.
		РО 3.3. Применять знания о гигиене голосового аппарата и специфических особенностях работы с голосом.
		РО 3.4. Использовать знания по истории развития вокально-хорового искусства.
		РО 3.5. Участвовать непосредственно

		в создании новых и возобновлении ранее созданных постановок.
ПК 4. Освоить ансамблевое и хоровое исполнение	ПМ 4. Освоение ансамблевого и хорового исполнения	РО 4.1. Читать с листа хоровую партию.
		РО 4.2. Обладать навыками хорового пения.
		РО 4.3. Исполнять хоровые партии своего голоса.
		РО 4.4. Освоить ансамблевый, хоровой репертуар.
		РО 4.5. Понимать дирижерский жест.
		РО 4.6. Выполнять сценические задачи в массовых сценах, применяя элементы актерской техники.