

Приложение 49
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 49
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовой учебный план
технического и профессионального образования
по специальности «02150200 - Теория музыки»

Код и наименование
уровня образования: 02 Искусство и гуманитарные науки
021 Искусство
0215 Музыка и театральное искусство

Специальность: 02150200 - Теория музыки

Квалификация: 4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы

№	Наименование модулей и видов учебной деятельности	Количество кредитов/часов	
		на базе основного среднего образования	на базе общего среднего образования
1	Модуль «Общеобразовательные дисциплины» ¹	60/1440	-
1.1	Промежуточная аттестация	+	-
Специалист среднего звена			
	Квалификация «4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями	+	+
3.2	ПМ 2. Владение особенностями жанров	+	+

	и форм различных эпох и стилей		
3.3	ПМ 3. Владение процессами исторического развития музыки	+	+
3.4	ПМ 4. Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений	+	+
3.5	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944

¹ Перечень общеобразовательных дисциплин определяется на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования. По усмотрению организации образования общеобразовательные дисциплины интегрируются в базовые и/или профессиональные модули.

² По усмотрению организации образования базовые модули интегрируются в профессиональные модули.

Приложение 50
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 50
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовая учебная программа
технического и профессионального образования
по специальности «02150200 - Теория музыки»

Базовые и профессиональные компетенции	Базовые и профессиональные модули	Результаты обучения
Базовые модули		
БК 1. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
БК 2. Применять информационно-коммуникационные и цифровые технологии в профессиональной деятельности	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.
БК 3. Применять базовые знания экономики и основ предпринимательства в профессиональной деятельности	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.
БК 4. Применять основы социальных наук для социализации и адаптации в обществе	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.

и трудовом коллективе	трудоом коллективе	РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.
Профессиональные модули		
Квалификация «4S02150201 - Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Владеть важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями	ПМ 1. Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями	РО 1.1. Определять элементы музыкального языка.
		РО 1.2. Понимать важнейшие закономерности классической гармонии.
		РО 1.3. Владеть навыками гармонизации мелодии.
		РО 1.4. Демонстрировать навыки музыкального этнослуха.
		РО 1.5. Понимать закономерности языка казахской традиционной музыки.
		РО 1.6. Владеть навыками игры на домбре.
		РО 1.7. Владеть развитым музыкальным слухом.
ПК 2. Владеть особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	ПМ 2. Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	РО 2.1. Понимать исторически сложившиеся музыкальные формы и пути их развития.
		РО 2.2. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений всех жанров.
		РО 2.3. Понимать особенности строгого и свободного полифонического письма и формообразования.
		РО 2.4. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкально-выразительные возможности музыкальных инструментов оркестров.
		РО 2.5. Владеть основными техническими приемами инструментовки.
		РО 2.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 3. Владеть процессами исторического развития музыки	ПМ 3. Владение процессами исторического развития музыки	РО 3.1. Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах народного творчества.
		РО 3.2. Ориентироваться в жанрах

		казахского музыкального творчества.
		РО 3.3. Понимать особенности народно-профессиональной музыки.
		РО 3.4. Понимать историю развития мирового и отечественного музыкального искусства.
		РО 3.5. Анализировать жанры народного и академического музыкального творчества.
		РО 3.6. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора.
ПК 4. Организовывать работу по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений	ПМ 4. Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений	РО 4.1. Разрабатывать темы, оригинальные тексты лекций и программы лекций-конcertов для различных возрастных групп слушателей, проводя необходимую научно-исследовательскую работу.
		РО 4.2. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
		РО 4.3. Участвовать в работе творческо-производственной группы по подготовке и выпуску лекции-концерта.
		РО 4.4. Осуществлять подбор необходимого литературного материала к тематике программы концертов.
		РО 4.5. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории: исполнителем лекций, комментатором исполняемых произведений, ведущим концертной программы.
		РО 4.6. Владеть навыками организации конференций, лекций, концертов.
		РО 4.7. Участвовать в изучении спроса зрительской аудитории.
		РО 4.8. Готовить материалы для средств массовой информации о творческой деятельности коллективов, отдельных исполнителей.
		РО 4.9. Владеть навыками обобщения сведений, полученных в ходе работы с литературой, расшифровки музыкального материала, логичного изложения текста в соответствии с задачами научно-исследовательской

		работы.
ПК 5. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 5.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 5.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 5.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 5.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 5.6. Владеть методиками обучения сольфеджио.
		РО 5.7. Владеть методиками обучения музыкальной литературы.
		РО 5.8. Проектировать процесс музыкально-теоретического воспитания обучающихся детских музыкальных школ.
		РО 5.9. Владеть методами определения уровня учебных достижений обучающихся.
		РО 5.10. Исследовать образовательную среду.