

Приложение 47
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 47
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовой учебный план
технического и профессионального образования
по специальности «02150100 - Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)»

Код и наименование уровня образования: 02 Искусство и гуманитарные науки
021 Искусство
0215 Музыка и театральное искусство

Специальность: 02150100 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Квалификация: 4S02150101 - Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы
4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
4S02150104 - Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы

№	Наименование модулей и видов учебной деятельности	Количество кредитов/часов	
		на базе основного среднего образования	на базе общего среднего образования
1	Модуль «Общеобразовательные дисциплины» ¹	60/1440	-
1.1	Промежуточная аттестация	+	-
Специалист среднего звена			
	Квалификация «4S02150101 - Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+

2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на фортепиано	+	+
3.4	ПМ 4. Игра в составе ансамбля	+	+
3.5	ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на струнно-	+	+

	смычковом/духовом и ударном инструменте		
3.4	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	+	+
3.5	ПМ 5. Дирижирование	+	+
3.6	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
2.3	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем народном инструменте	+	+
3.4	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	+	+
3.5	ПМ 5. Дирижирование	+	+
3.6	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+

5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944
	Квалификация «4S02150104 - Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»		
2	Базовые модули ²		
2.1	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	+	+
2.2	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	+	+
2.3	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	+	+
2.4	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	+	+
3	Профессиональные модули		
3.1	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	+	+
3.2	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	+	+
3.3	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем инструменте	+	+
3.4	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	+	+
3.5	ПМ 5. Дирижирование	+	+
3.6	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	+	+
4	Промежуточная аттестация	+	+
5	Итоговая аттестация	+	+
	Итого на обязательное обучение	240/5760	180/4320
6	Факультативные занятия	не более 4-х часов в неделю	
7	Консультации	не более 100 часов на учебный год	
	Всего	274/6576	206/4944

¹ Перечень общеобразовательных дисциплин определяется на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования. По усмотрению организации образования общеобразовательные дисциплины интегрируются в базовые и/или профессиональные модули.

² По усмотрению организации образования базовые модули интегрируются в профессиональные модули.

Приложение 48
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «___» _____ 2021 г. № _____

Приложение 48
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 31 октября 2017 года № 553

Типовая учебная программа
технического и профессионального образования
по специальности «02150100 - Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)»

Базовые и профессиональные компетенции	Базовые и профессиональные модули	Результаты обучения
Базовые модули		
БК 1. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
БК 2. Применять информационно-коммуникационные и цифровые технологии в профессиональной деятельности	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.
БК 3. Применять базовые знания экономики и основ предпринимательства в профессиональной деятельности	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.
БК 4. Применять основы социальных наук для социализации	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и

и адаптации в обществе и трудовом коллективе	адаптации в обществе и трудовом коллективе	активную личностную позицию.
		РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.
Профессиональные модули		
Квалификация «4S02150101 - Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
		РО 2.4. Использовать теоретические сведения о принципах полифонического развития на практике.
ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на фортепиано	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на фортепиано	РО 3.1. Демонстрировать владение исполнительскими и двигательными навыками.
		РО 3.2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.
		РО 3.3. Готовить сольную инструментальную программу.
		РО 3.4. Использовать знания по истории фортепианного исполнительского искусства.
ПК 4. Играть в составе ансамбля	ПМ 4. Игра в составе ансамбля	РО 4.1. Читать с листа и транспонировать партию фортепиано.

		<p>РО 4.2. Владеть музыкально-исполнительскими навыками концертмейстера.</p> <p>РО 4.3. Осуществлять концертмейстерскую деятельность.</p> <p>РО 4.4. Демонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле.</p> <p>РО 4.5. Демонстрировать навыки игры в камерном ансамбле.</p> <p>РО 4.6. Использовать ансамблевый репертуар различных стилей и жанров.</p> <p>РО 4.7. Участвовать в творческо-производственной деятельности.</p>
<p>ПК 5. Осуществлять педагогическую деятельность</p>	<p>ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности</p>	<p>РО 5.1. Владеть основами педагогики и психологии.</p> <p>РО 5.2. Использовать современные образовательные технологии.</p> <p>РО 5.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.</p> <p>РО 5.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>РО 5.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.</p> <p>РО 5.6. Владеть методиками обучения игре на фортепиано различных школ.</p> <p>РО 5.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.</p> <p>РО 5.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.</p> <p>РО 5.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.</p>
<p>Квалификация «4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»</p>		
<p>ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.</p> <p>РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.</p> <p>РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.</p>

		<p>РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p> <p>РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.</p> <p>РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.</p>
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	<p>РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.</p> <p>РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.</p> <p>РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.</p>
ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на струнно-смычковом/духовом и ударном инструменте	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на струнно-смычковом/духовом и ударном инструменте	<p>РО 3.1. Демонстрировать владение исполнительскими и двигательнотехническими навыками.</p> <p>РО 3.2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.</p> <p>РО 3.3. Готовить сольную инструментальную программу.</p> <p>РО 3.4. Использовать знания по истории исполнительского искусства на струнно-смычковых/духовых и ударных инструментах.</p>
ПК 4. Играть в составе ансамбля и оркестра	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	<p>РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.</p> <p>РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.</p> <p>РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.</p> <p>РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.</p> <p>РО 4.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности.</p>
ПК 5. Дирижировать	ПМ 5. Дирижирование	<p>РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.</p> <p>РО 5.2. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкально-выразительные возможности музыкальных инструментов оркестра.</p> <p>РО 5.3. Делать переложения несложных пьес.</p> <p>РО 5.4. Читать партитуру с листа.</p>

		РО 5.5. Работать с артистами оркестра.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 6.6. Владеть методиками обучения игре на струнных/духовых и ударных инструментах различных школ.
		РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.
		РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.
		РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.
Квалификация «4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
		РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.
		РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
		РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.
		РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.
		РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
		РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.

		РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.
ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на соответствующем народном инструменте	ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем народном инструменте	РО 3.1. Демонстрировать владение исполнительскими и двигательнотехническими навыками.
		РО 3.2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.
		РО 3.3. Готовить сольную инструментальную программу.
		РО 3.4. Использовать знания по истории исполнительского искусства на народных инструментах.
ПК 4. Играть в составе ансамбля и оркестра	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.
		РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
		РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
		РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.
		РО 4.5. Участвовать в творческопроизводственной деятельности.
ПК 5. Дирижировать	ПМ 5. Дирижирование	РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.
		РО 5.2. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкальновыразительные возможности музыкальных инструментов оркестра.
		РО 5.3. Делать переложения несложных пьес.
		РО 5.4. Читать партитуру с листа.
		РО 5.5. Работать с артистами оркестра.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.

		<p>РО 6.6. Владеть методиками обучения игре на народных инструментах различных школ.</p> <p>РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.</p> <p>РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.</p> <p>РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.</p>
<p>Квалификация «4S02150104 - Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»</p>		
<p>ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.</p>
		<p>РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.</p>
		<p>РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.</p>
		<p>РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p>
		<p>РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.</p>
		<p>РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.</p>
<p>ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений</p>	<p>ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений</p>	<p>РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.</p>
		<p>РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.</p>
		<p>РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.</p>
<p>ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на соответствующем инструменте</p>	<p>ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем инструменте</p>	<p>РО 3.1. Демонстрировать владение исполнительскими и двигательнотехническими навыками.</p>
		<p>РО 3.2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.</p>
		<p>РО 3.3. Готовить сольную инструментальную программу.</p>
		<p>РО 3.4. Применять джазовую импровизацию в джазовых стандартах.</p>

		РО 3.5. Использовать знания по истории исполнительского искусства на эстрадных инструментах.
ПК 4. Играть в составе ансамбля и оркестра	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.
		РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
		РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
		РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.
		РО 4.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности.
ПК 5. Дирижировать	ПМ 5. Дирижирование	РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.
		РО 5.2. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкально-выразительные возможности музыкальных инструментов оркестра.
		РО 5.3. Делать переложения несложных пьес.
		РО 5.4. Читать партитуру с листа.
		РО 5.5. Работать с артистами оркестра.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.
		РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.
		РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.
		РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.
		РО 6.6. Владеть методиками обучения игре на духовых и ударных инструментах различных школ.
		РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.
		РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.

		РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.
--	--	--