

СОГЛАСОВАНО
Руководитель
управления культуры,
развития языков и архивного дела
Павлодарской области

_____ Дауенов Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж –
музыкальная школа-интернат для
одаренных детей»
Сыздыков С.К.

ПОЛОЖЕНИЕ
областной научно-творческой конференции
«Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и
изобразительного искусства - взгляд современника»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства - взгляд современника» проводится в рамках Программы «Рухани жаңғыру» и статьи «Семь граней Великой степи».
- 1.2. Конференция проводится по инициативе ГУ «Музыкальный колледж - музыкальная школа-интернат для одаренных детей» при поддержке ГУ «Управление культуры, развития языков и архивного дела».
- 1.3. Настоящее Положение о проведении областной научно-творческой конференции «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства - взгляд современника» (далее Положение) определяет порядок организации и проведения областной научно-творческой конференции «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства - взгляд современника»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- 2.1. Научно-творческая конференция проводится с целью исследования и сохранения культурного национального достояния, содействия становлению творческой личности детей, развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала.
- 2.2. Задачи конференции:
 - 2.2.1. развивать познавательную активность обучающихся, способствовать раскрытию интересов и склонностей к научно-исследовательской деятельности в области музыковедения, культурологии, истории искусств;
 - 2.2.2. учить работать с научной литературой, отбирать и систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы, грамотно оформлять работу, овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией;
 - 2.2.3. консолидировать усилия педагогов, родителей (законных представителей), общественности в развитии исследовательской и творческой деятельности учащихся ДМШ, ДШИ и обучающихся колледжей;
 - 2.2.4. сформировать банк данных по изучению культурного наследия павлодарского региона в области музыкального и изобразительного искусства;
 - 2.2.5. сформировать банк данных педагогических технологий выявления и развития способностей учащихся ДМШ, ДШИ и обучающихся колледжей в области науки, искусства и творчества;
 - 2.2.6. осуществлять интеграцию государственных и общественных усилий во взаимодействии «дополнительное образование – профессиональное образование».
- 2.3. В конференции могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и обучающиеся организаций технического и профессионального, послесреднего образования.

2.4. Основные секции конференции:

Секция № 1 «Музыкальное образование»:

1 категория Детские музыкальные школы, Детские школы искусств

2 категория Организации технического и профессионального, послесреднего образования

Секция № 2 «Образование в области изобразительного искусства»:

1 категория Детские художественные школы, Детские школы искусств

2 категория Организации технического и профессионального, послесреднего образования

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. В рамках конференции проводится конкурс по номинациям:

- научно-исследовательская работа (доклад, проект, научный очерк, статья)
- творческие работы.

3.2. Для участия в конференции необходимо:

3.2.1. За 30 дней до ее начала в организационный комитет предоставить тезисы в электронном виде для подготовки брошюры по материалам конференции (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля-2,0), объем тезисов – до 1,5 страниц.

3.2.2. Дополнительно к тезисам участники в электронном виде предоставляют краткую информацию об авторе работы с фотографией автора и научного руководителя для оформления материалов по итогам конференции.

3.3. Работы участников конференции готовятся под руководством научного руководителя, которым может выступать педагог дополнительного образования, преподаватель организации технического и профессионального образования.

3.4. Допускаются работы выполненные учащимся самостоятельно.

3.5. Заявки на участие в конференции по форме подаются не позднее, чем за 10 дней до ее проведения.

3.7. Проведение конференции организуется руководителем секции. Администрация школ, заведующие отделений, руководители МО координируют работу по предоставлению заявок на участие в конференции.

3.8. Темы докладов фиксируются и утверждаются в протоколах организационного комитета конференции.

3.9. Проект программы проведения конференции готовит руководитель секции.

3.10. Все выступления на областной научно-творческой конференции являются регламентированными:

1 категория для учащихся ДМШ, ДШИ не более 6 минут;

2 категория для обучающихся колледжей 7-10 минут на выступление.

3.11. Конференция проводится в период весенних каникул 27 марта 2020 года в музыкальном колледже г.Павлодара по ул.Торвайгырова 67.

4. КРИТЕРИИ ОТБОРА И ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

4.1. Критерии оценки представленных работ:

- актуальность темы,
- соответствие содержания заявленной теме,
- степень самостоятельности в проведении исследования,
- анализ и систематизация информационных источников,
- практическая значимость работы,
- грамотность и логика представления работы,
- использование ИКТ,
- умение отвечать на вопросы.

4.2. Работы участников Конференции оцениваются в соответствии с критериями путем вычисления среднего балла по всем критериям.

4.3. Работа должна быть выполнена самостоятельно, соответствовать оформительским требованиям:

- титульный лист (с указанием темы и исходными данными автора и научного руководителя);
- содержание (план);
- введение (обоснование темы, цели и задачи исследования);
- основная часть;
- заключение с результатами выводами;
- список используемой литературы;
- приложение.

4.4. Необходимо четко обозначить теоретическую и практическую части, собственные достижения авторов, области использования полученных результатов.

4.5. Объем работы составляет:

1 категория для учащихся ДМШ, ДШИ не более 5 страниц;

2 категория для обучающихся колледжей не более 10 страниц, формат А4 печатного листа (интервал 1,5; шрифт 14) без учета иллюстраций и приложений.

5. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИЕЙ

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят специалисты в сфере музыкального и изобразительного искусства.

5.2. Организационный комитет решает вопросы поощрения призеров конференций и научных руководителей, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к деятельности конференции, совместно с жюри подводит итоги, награждает лауреатов и победителей конференции.

5.3. Организационный комитет формирует состав жюри в секциях.

5.4. Организационный комитет может привлекать к организации конференции родителей обучающихся, представителей высших учебных заведений, работников административных педагогических структур, представителей общественных организаций.

6. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Финансовое обеспечение конференции осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, выделяемых на эти цели.

7. ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ

7.1. По окончании работы проводятся заседания членов жюри предметных секций, на которых выносятся решения о призерах. Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.

7.2. Всем участникам конференции выдается сертификат участника.

7.3. Участники конференции, представившие лучшие работы, награждаются дипломами 1,2,3 степени.

Исполнитель:

Кошук Эльвира Геннадьевна зам.руководителя по УПР ГУ «Комплекс»

Сотовый 8 7074710146

WhatsApp 87016006152

mus_pav@mail.ru для Кошук Э.Г.

ЗАЯВКА

ФИО участника	
ФИО руководителя	
Курс (класс) специальность	
Тема доклада	
Контактный телефон, e-mail	
Образовательное учреждение	

Желаем удачи!

